

## Weitere Filme

Oscar® 2025 als Bester Animationsfilm  
**Flow**



Kaum hat sich die kleine schwarze Katze den Schlaf aus den Augen gerieben, muss sie erschrocken feststellen, dass eine gewaltige Flut die alte Welt unter sich begräbt. Gerade noch so rettet sie sich auf ein Segelboot, wo nach und nach auch ein diebisches Äffchen, ein gutmütiger Labrador, ein schläfriges Wasserschwein und ein stolzer Sekretärvogel Zuflucht finden. Schon bald wird klar: Ihre Verschiedenheit ist ihre Stärke und gemeinsam stellen sie sich den Herausforderungen der neuen Welt.

Regisseur Gints Zilbalodis erschafft mit FLOW ein visuelles Meisterwerk voller Emotionen – ohne ein einziges gesprochenes Wort. In atemberaubenden Bildern erzählt der Film von Freundschaft, Mut und der Kraft des Zusammenhalts. Die preisgekrönte Animation, untermauert von einem atmosphärischen Soundtrack, zieht das Publikum von der ersten Minute in ihren Bann.

Am 27.04. um 15 Uhr ab 6 J./84 Min

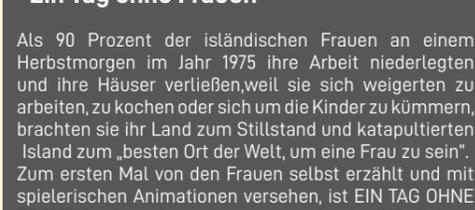
**Turandot** RB&O The Royal Opera „Turandot“



Prinzessin Turandot will nur einen Mann heiraten, der drei Rätsel löst. Wer scheitert, verliert sein Leben. Ein unbekannter Prinz nimmt die Herausforderung an und gerät in einen tödlichen Machtkampf. Doch als er Turandots Herz berührt, verändert sich alles. Wird Liebe über Stolz und Rache siegen?

Am 27.04. um 18 Uhr ab 0 J./205 Min  
Preis: 15€/erm. 13€ inkl. 2 Pausen

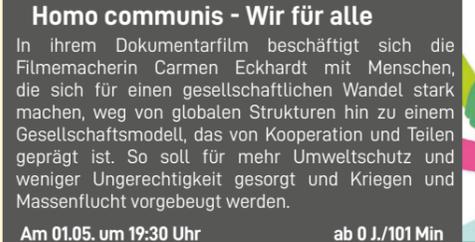
Im englischen Originalton mit deutschen Untertiteln  
**Ein Tag ohne Frauen**



Als 90 Prozent der isländischen Frauen an einem Herbstmorgen im Jahr 1975 ihre Arbeit niederlegten und ihre Häuser verließen, weil sie sich weigerten zu arbeiten, zu kochen oder sich um die Kinder zu kümmern, brachten sie ihr Land zum Stillstand und katapultierten Island zum „besten Ort der Welt, um eine Frau zu sein“. Zum ersten Mal von den Frauen selbst erzählt und mit spielerischen Animationen versehen, ist EIN TAG OHNE FRAUEN subversiv und unerwartet lustig. „Wir liebten unsere chauvinistischen Schweine“, erinnert sich eine der Aktivistinnen, „wir wollten sie nur ein wenig verändern!“ Der Film erscheint pünktlich zum 50. Jahrestag des Streiks im Jahr 2025 und regt mit seiner Botschaft über die kollektive Kraft der Frauen, ihre Gesellschaft zu verändern, dazu an, das Mögliche neu zu denken. In Zusammenarbeit mit der Gleichstellungsbeauftragten der Stadt Bargteheide

Am 29.04. um 19:30 Uhr ab 0 J./70 Min

**Homo communis - Wir für alle**



In ihrem Dokumentarfilm beschäftigt sich die Filmemacherin Carmen Eckhardt mit Menschen, die sich für einen gesellschaftlichen Wandel stark machen, weg von globalen Strukturen hin zu einem Gesellschaftsmodell, das von Kooperation und Teilen geprägt ist. So soll für mehr Umweltschutz und weniger Ungerechtigkeit gesorgt und Kriegen und Massenflucht vorgebeugt werden.

Am 01.05. um 19:30 Uhr ab 0 J./101 Min

**Das Licht**



Die syrische Immigrantin Farrah wird Haushälterin bei der zerrütteten Familie Engels in Berlin. Ihr Einfluss wächst, bis sie Eltern und Kinder unweigerlich einander näherbringt. Doch als sie ihr eigenes dunkles Schicksal offenbart, wird alles auf den Kopf gestellt. Die Familie muss sich ihren Geheimnissen stellen – und erkennt, dass sie nur gemeinsam stark sein können.

Am 02.05. um 19:30 Uhr ab 12 J./162 Min

## Vorschau Mai

**Herausragender Bob Dylan-Specialabend bei uns im Kino**



Wir starten den Abend in entspannter Atmosphäre mit 45 Min. Livemusik. Das Duo „Dylan meets Cash“ lässt die Musik von Bob Dylan und Jonny Cash aufeinander treffen und vermittelt die einzigartige Harmonie dieser beiden faszinierenden Künstler. Zu hören sind Cash- und Dylan-Klassiker, wie sie in dieser Form zum ersten Mal live dem Publikum präsentiert werden. Nach einer kleinen Pause, in der im Foyer Snacks und Getränke erworben werden können, zeigen wir den aktuellen Bob Dylan-Film „Like a Complete Unknown“.

Die Filmbiografie erzählt vom Beginn der Karriere des US-amerikanischen Singer-Songwriters Bob Dylan in den 1960er Jahren und seinem Wandel vom Folk- zum Rockmusiker. Der 19-jährige Bob Dylan aus Minnesota, wird von Pete Seeger und Woody Guthrie entdeckt und startet eine erfolgreiche Karriere. Es folgen gemeinsame Auftritte mit Joan Baez. Freuen Sie sich auf dieses zweiteilige Kino-Special. Die Tickets kosten 20€ / erm. 17€.

Am 09.05. um 19 Uhr und im Anschluss um 20 Uhr der Film: „Like a Complete Unknown“ ab 6 J./140 Min

**6. KURZFILMFEST BARGTEHEIDE**

**Kurzfilmfest 2025 – Zeig uns deine Story!**

Seit Anfang März 2025 läuft wieder die Einreichphase für das nächste Kurzfilmfest – und wir suchen deinen Film für den Galaabend am 20.09.2025 um 18 Uhr! Egal ob Drama, Komödie, Animation oder Experimentalfilm – alles ist erlaubt, solange dein Werk maximal 15 Minuten lang ist. Nutze die Chance, dein Talent einem begeisterten Publikum und einer hochkarätigen Jury zu präsentieren.

Alle Infos zur Teilnahme gibt's auf unserer Website

**Dein nächster Kinobesuch kann kommen!**

**Zeig deine Girocard vor und wir schenken dir 2,00€ auf den Eintrittspreis.**

**Raiffeisenbank Bargteheide** [www.vrfs.de](http://www.vrfs.de)

Kino im Kleinen Theater Bargteheide  
Hamburger Str. 3 · 22941 Bargteheide  
Telefonnummer: 04532 5036352

**Ticketverkauf nur an der Kinokasse vor der Vorstellung**

**Ticketreservierung auf [www.bargteheide-kino.de](http://www.bargteheide-kino.de)**

**Ticketpreise:**  
Normalpreis: 10 €, ermäßigt: 8 €

Ermäßigung mit Ausweis:  
Schulkind, Studierende, Azubis, mit Behindertenausweis, Sozialschein

Irrtum und Änderungen vorbehalten

## KLEINES THEATER BARGTEHEIDE e.V.

## KINO

22. März bis 02. Mai 2025

Alle Infos und Filme auf:  
[www.bargteheide-kino.de](http://www.bargteheide-kino.de)



## Unser Programm

|    |        | 15:30 Uhr   | 19:30 Uhr                                      |
|----|--------|---|--|
| Sa | 22.03. | Stage School Hamburg - Musical und mehr!          |  |
| So | 23.03. | Stage School Hamburg - Musical und mehr!          |  |
| Di | 25.03. |   | The Last Expedition OmU                        |
| Do | 27.03. |   | Die Saat des heiligen Feigenbaums              |
| Fr | 28.03. | CHET ON THE BEACH 20 Uhr                          |  |
| Sa | 29.03. |   | Der Brutalist                                  |
| So | 30.03. | Die Heinzels 15 Uhr                               | Ballett: „Schwanensee“ RB&O London 18 Uhr      |
| Di | 01.04. |   | Tracing Light                                  |
| Do | 03.04. | Stand Up Bargteheide 20 Uhr                       |  |
| Fr | 04.04. | Die Bert Engel Show - eine Kabarettkomödie 20 Uhr |  |
| Sa | 05.04. |   | Wunderschöner                                  |
| So | 06.04. | Super Charlie                                     | Könige des Sommers                             |
| Di | 08.04. | Was man von hier aus sehen kann 20 Uhr            |  |
| Do | 10.04. |   | Hundschuldig                                   |
| Fr | 11.04. |   | Armand   |
| Sa | 12.04. |   | Bridget Jones 4: Verrückt nach ihm             |
| So | 13.04. | Ein Mädchen namens Willow                         | André Rieu: Mein Leben, ein Traum 18 Uhr       |
| Di | 15.04. | BF&FG Die leisen und die großen Töne              | Im Schatten der Träume                         |
| Do | 17.04. |   | Better Man - Die Robbie Williams Story         |
| Fr | 18.04. |   | Boléro   |
| Sa | 19.04. |   | Wunderschöner                                  |
| So | 20.04. |   | Konklave                                       |
| Mo | 21.04. | Paddington in Peru                                | Juror #2                                       |
| Di | 22.04. |   | Nonkonform                                     |
| Do | 24.04. |   | Heldin   |
| Fr | 25.04. |   | Sechs Richtige - Glück ist nichts für Anfänger |
| Sa | 26.04. |   | Babygirl                                       |
| So | 27.04. | Flow 15 Uhr                                       | Oper: „Turandot“ RB&O London 18 Uhr            |
| Di | 29.04. |   | Ein Tag ohne Frauen OmU                        |
| Do | 01.05. |   | Homo communis                                  |
| Fr | 02.05. |   | Das Licht                                      |

BF & GF = Besonderer Film und Filmgespräch  
OmU = im Originalton mit deutschen Untertiteln  
In Grau = Bühnenprogramm



**The Last Expedition**

Wanda Rutkiewicz verschwand vor 30 Jahren im Himalaya – ihre Leiche wurde nie gefunden. Regisseurin Eliza Kubarska begibt sich auf Spurensuche und entdeckt ein mysteriöses Audiotagebuch. Mit Unterstützung berühmter Bergsteiger wie Reinhold Messner rekonstruiert der Film Wandas Leben und ihr Geheimnis.

Am 25.03. um 19:30 Uhr ab 6 J./86 Min



**Die Saat des heiligen Feigenbaums**

Iman ist gerade zum Untersuchungsrichter am Revolutionsgericht in Teheran befördert worden, als nach dem Tod einer jungen Frau eine riesige Protestbewegung das Land ergreift. Obwohl die Demonstrationen zunehmen und der Staat mit immer härteren Maßnahmen durchgreift, entscheidet sich Iman für die Seite des Regimes und bringt damit das Gleichgewicht seiner Familie ins Wanken. Während der strenggläubige Familienvater mit der psychischen Belastung durch seinen neuen Job zu kämpfen hat, sind seine Töchter Rezvan und Sana von den Ereignissen schockiert und elektrisiert. Seine Frau Najmeh wiederum versucht verzweifelt, alle zusammenzuhalten. Dann stellt Iman fest, dass seine Dienstwaffe verschwunden ist, und er verdächtigt seine Familie...

Am 27.03. um 19:30 Uhr ab 16 J./167 Min



**Der Brutalist**

Der jüdisch-ungarische Architekt László Toth wagt nach dem Zweiten Weltkrieg einen Neuanfang in den USA. In der kraftvollen Ästhetik des Brutalismus findet er Ausdruck für Schmerz und Verlust. Doch während seine kompromisslose Architektur gefeiert wird, droht sein bedeutendstes Werk zugleich sein größter Fluch zu werden. Ein Drama über Vision, Erfolg und den Preis der Kunst.

Am 29.03. um 19:30 Uhr ab 16 J./215 Min



**Die Heinzels - Neue Mützen, Neue Mission**

Das abenteuerlustige Heinzelmädchen Helvi entdeckt eine Gruppe cooler Heinzels, die ganz anders sind als ihre Familie. Doch als die ehrgeizige Kommissarin Lanski mit ihrer Spürkatze Polipette Jagd auf die Wichtel macht, droht Gefahr. Mit einem cleveren Plan und vereinten Kräften müssen die Heinzels verhindern, entdeckt zu werden.

Am 30.03. um 15 Uhr ab 0 J./76 Min

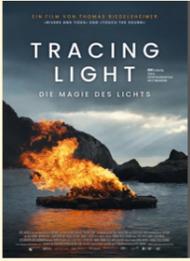


**RB&O The Royal Ballett „Schwanensee“**

Prinz Siegfried verliebt sich in Odette, die durch einen Fluch tagsüber ein Schwan ist. Doch der böse Rothbart täuscht ihn mit der verführerischen Odile. Siegfried bricht unwissentlich sein Gelöbnis, was Odette für immer verbannt. In einem dramatischen Finale entscheidet sich das Schicksal der Liebenden. Ein Klassiker des Balletts voller Eleganz und Tragik.

Preis: 15€ / erm. 13€

Am 30.03. um 18 Uhr ab 0 J./ 210 Min.



**Tracing Light - Die Magie des Lichts**

Regisseur Thomas Riedelsheimer erkundet das Phänomen Licht und verbindet Kunst mit Wissenschaft. Von Schottland bis Deutschland begleitet der Film führende Künstler:innen und Wissenschaftler:innen, die Licht als Material erforschen. Superzeitlupen, Quantentheorien und atemberaubende Aufnahmen machen Licht auf faszinierende Weise greifbar.

Am 01.04. um 19:30 Uhr ab 0 J./99 Min



**Wunderschöner**

Nadine setzt alles daran, auch mit 50 noch jung, straff und attraktiv zu bleiben. Doch als ihr Mann Philipp sich einer Prostituierten zuwendet, stürzt sie in eine tiefe Lebenskrise. Ihre Tochter Lilly fragt sich, ob sie überhaupt sagen kann, was sie nicht will – etwa gegenüber ihrem Freund Enno. Dieser sitzt während der Projektstage in einem Kurs über „toxische Männlichkeit“, geleitet von Vickys neuem Kollegen Trevor, der schnell ihr Interesse weckt. Isolation spürt Julie in ihrem neuen Job als Aufnahmeleiterin einer TV-Show. Der Umgang mit einem übergriffigen Kollegen verstärkt ihre Selbstzweifel: Ist sie wirklich zu schwierig, zu empfindlich, zu laut? Das Zuhören fällt Sonja und Milan schwer, die sich inzwischen getrennt haben. Bei einer Familientherapie versuchen sie, eine gemeinsame Sprache zu finden, doch als Sonja von Milans neuer Partnerin erfährt, trifft es sie hart. Aus Angst allein zurückzubleiben, wagt sie sich selbst ins Dating – und erkennt dabei, dass sie etwas ganz anderes sucht.

Am 05. und 19.04. um 19:30 Uhr ab 12 J./132 Min



**Super Charlie**

Willy träumt davon, ein Superheld zu sein, doch dann wird sein kleiner Bruder Charlie geboren – mit echten Superkräften! Als ihre Stadt von Schurken bedroht wird, müssen die Brüder trotz Rivalität zusammenarbeiten. Können ein Baby mit Superkräften und sein neidischer Bruder die Stadt retten? Eine actionreiche, humorvolle Geschichte über Familie und Zusammenhalt.

Am 06.04. um 15:30 Uhr ab 6 J./90 Min



**Könige des Sommers**

Totone genießt das Leben, bis er plötzlich Verantwortung für seine Schwester und den elterlichen Hof übernehmen muss. Um Geld zu verdienen, will er den besten Comté-Käse herstellen und die Goldmedaille gewinnen. Unterstützt von Freunden und seiner großen Liebe Marie-Lise setzt er alles auf eine Karte – doch nicht alle wissen von seinen fragwürdigen Methoden.

Am 06.04. um 19:30 Uhr ab 12 J./90 Min



**Hundschuldig**

Anwältin Avril bekommt einen verzweifelten Mandanten: den Hund Cosmos, der drei Menschen gebissen hat und eingeschlafert werden soll. Trotz schlechter Chancen nimmt sie den Fall an. Während sich Juristen, Tierschützer und Medien einmischen, wächst das Chaos. Avril muss sich entscheiden: kämpft sie weiter oder gibt sie auf?

Am 10.04. um 19:30 Uhr ab 12 J./81 Min



**Armand**

Ein Vorfall zwischen zwei sechsjährigen Jungen sorgt für Spannungen. In einem Elterngespräch eskaliert die Suche nach der Wahrheit. Eitelkeiten, Eifersucht und unterschwellige Konflikte treten zutage. Regisseur Halfdan Ullmann Tøndel deckt messerscharf auf, wie vermeintliche Ideale unter Druck zu leeren Floskeln werden.

Am 11.04 um 19:30 Uhr ab 12 J./116 Min



**Bridget Jones 4: Verrückt nach ihm**

Bridget wagt sich zurück ins Leben und muss sich zwischen Arbeit, Familie und Liebesleben behaupten. Sie kämpft gegen die Urteile perfekter Mütter, navigiert durch peinliche Begegnungen und bekommt Avancen eines jüngeren Mannes. Doch wie immer stolpert sie charmant durch das Chaos und findet dabei ihren eigenen Weg.

Am 12.04. um 19:30 Uhr ab 12 J./124 Min



**Ein Mädchen namens Willow**

Willow erbt nicht nur einen Wald und ein windschiefes Häuschen, sondern auch die Hexenkraft ihrer Großtante Alwina. Doch will sie dieses Erbe annehmen? Um den Wald zu retten, muss sie drei weitere Mädchen mit magischen Gaben finden. Zum Glück steht ihr ein treuer Fuchs zur Seite.

Am 13.04. um 15:30 Uhr ab 0 J./99 Min



**André Rieu: Mein Leben, ein Traum**

Zum 75. Geburtstag von André Rieu lädt der Walzerkönig zu einer musikalischen Reise durch sein Leben ein. Mit legendären Auftritten und persönlichen Einblicken feiert dieses Kino-Special seine Karriere und Träume. Eine Hommage an die Musik, die ihn und Millionen Fans weltweit verbindet.

Am 13.04. um 18 Uhr ab 0 J./99 Min  
Preis: 15€ / erm. 13€



**Besonderer Film und Filmgespräch Die leisen und die großen Töne**

Dirigent Thibaut ist an Leukämie erkrankt und sucht seine leibliche Familie für eine Knochenmarkspende. Dabei findet er einen älteren Bruder, einen Musiker und Fabrikarbeiter. Gemeinsam begeben sie sich auf eine bewegende Reise voller Musik und familiärer Entdeckungen – während die Fabrik ihrer Stadt vor der Schließung steht.

Am 15.04. um 15:30 Uhr ab 0 J./104 Min



**Im Schatten der Träume**

Eine Zeitreise durch vier Jahrzehnte Popkultur: Regisseur Martin Witz verbindet seltene Interviews, Filmszenen und Expertenwissen zu einer Hommage an die Musik von Jary und Balz. Der Film zeigt, wie ihre zeitlosen Werke Unterhaltung, Politik und Gesellschaft beeinflusst haben.

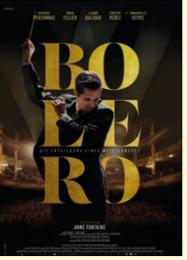
Am 15.04. um 19:30 Uhr ab 12 J./90 Min



**Better Man - Die Robbie Williams Story**

Mit 15 wird Robbie Williams Teil von Take That, doch sein kometenhafter Aufstieg ist eine Achterbahnfahrt aus Erfolg, Selbstzweifeln und Drogensucht. Am Tiefpunkt seines Lebens steht er vor der Wahl: sich selbst zerstören oder seinen Dämonen die Stirn bieten? Ein bewegendes Biopic über Ruhm und persönliche Kämpfe.

Am 17.04. um 19:30 Uhr ab 12 J./130 Min



**Boléro**

Paris 1928: Maurice Ravel erhält den Auftrag, eine betörende Ballettmusik für die Tänzerin Ida Rubinstein zu komponieren. Doch Selbstzweifel, die Narben des Ersten Weltkriegs und eine unerfüllte Liebe lähmen ihn. Er sucht Inspiration in seinem Alltag, bis eine zufällige Idee seinen größten Erfolg hervorbringt – den „Boléro“, der ihn unsterblich macht.

Am 18.04. um 19:30 Uhr ab 6 J./120 Min



**Konklave**

Nach dem plötzlichen Tod des Papstes leitet Kardinal Lawrence das Konklave in Rom. Hinter den verschlossenen Türen der Sixtinischen Kapelle entbrennt ein erbitterter Machtkampf. Während Intrigen und Korruption das Verfahren bestimmen, stößt Lawrence auf ein Geheimnis, das seinen Glauben erschüttern könnte – während die Welt gespannt auf weißen Rauch wartet.

Am 20.04. um 19:30 Uhr ab 6 J./120 Min



**Paddington in Peru**

Paddington freut sich über seinen neuen Reisepass und reist mit den Browns nach Peru. Doch kaum angekommen, erfahren sie, dass Tante Lucy verschwunden ist. Eine alte Karte gibt erste Hinweise, und so beginnt eine abenteuerliche Suche vom Amazonas-Dschungel bis zu den Anden. Paddington und seine Familie müssen Rätsel lösen und Gefahren trotzen, um Lucy zu finden.

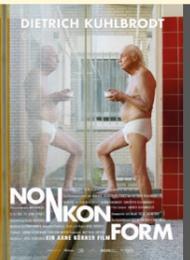
Am 21.04. um 15:30 Uhr ab 0 J./105 Min



**Juror #2**

Ein Geschworener in einem Mordprozess erkennt, dass er selbst das Opfer versehentlich getötet haben könnte. Nun steht er vor einem Dilemma: Soll er die Jury manipulieren, um sich zu retten, oder die Wahrheit sagen und sich stellen? Während der Prozess seinen Lauf nimmt, wächst der Druck – und jede Entscheidung könnte sein Leben unwiderruflich verändern.

Am 21.04 um 19:30 Uhr ab 12 J./114 Min



**Nonkonform**

Dietrich Kuhlbrodt war Staatsanwalt, Filmkritiker und Schauspieler – ein Leben voller Widersprüche. In seinem Treppenviertel in Blankenese lebt er zwischen Erinnerungen an seine verstorbene Frau Brigitte und seinem Plüschtier Wauwi. Der Film beleuchtet mit seltenen Filmausschnitten und einem Soundtrack von Helge Schneider ein faszinierendes, schillerndes Leben.

Am 22.04. um 19:30 Uhr ab 12 J./116 Min



**Heldin**

Pflegefachkraft Floria arbeitet mit großer Leidenschaft und Professionalität in der Chirurgie eines Schweizer Krankenhauses. Bei ihr sitzt jeder Handgriff, sie hat selbst in Stresssituationen immer ein offenes Ohr für ihre Patient:innen und ist im Notfall sofort zur Stelle – idealerweise. Doch in der harten Realität ihres oft schwer kalkulierbaren Alltags sieht das meist anders aus. Als Floria an diesem Tag ihre Spätschicht antritt, fällt auf der voll belegten, unterbesetzten Station eine Kollegin aus.

Trotz aller Hektik umsorgt Floria eine schwerkranke Mutter und einen alten Mann, der dringend auf seine Diagnose wartet, ebenso fürsorglich und routiniert wie den Privatpatienten mit all seinen Extrawünschen. Aber dann passiert ihr ein verhängnisvoller Fehler und die Schicht droht, völlig aus dem Ruder zu laufen. Ein nervenzerrender Wettlauf gegen die Zeit beginnt...

Am 24.04. um 19:30 Uhr ab 6 J./92 Min



**Sechs Richtige - Glück ist nichts für Anfänger**

Millionengewinne verändern das Leben – aber nicht immer zum Besseren. Paul muss seinen Lottoschein einlösen, bevor es zu spät ist. Julie merkt, dass Reichtum Menschen anzieht, denen sie nicht traut. Ahmed wünscht sich, nie gewonnen zu haben. Während das Geld Träume erfüllt, stellt sich die Frage: Macht ein plötzlicher Gewinn wirklich glücklich?

Am 25.04. um 19:30 Uhr ab 16 J./103 Min



**Babygirl**

Romy Miller, erfolgreiche CEO und Mutter, beginnt eine Affäre mit Praktikant Samuel, der ihre Dominanz herausfordert und unterdrückte Sehnsüchte weckt. Was als Spiel beginnt, wird schnell zur Obsession. Romy verliert die Kontrolle und riskiert Karriere, Familie und alles, wofür sie gearbeitet hat. Doch wie weit ist sie bereit zu gehen?

Am 26.04. um 19:30 Uhr ab 16 J./114 Min